

Paru dans l(es) édition(s): nantes

Un week-end au marteau spécial pour les Nantais

Les journées Follement **marteau** visent à promouvoir le système des ventes aux enchères. Le 28 mars, l'hôtel des ventes des Salorges présente une collection Nantes dans tous ses états.

Non, tout le monde ne rentre pas encore de façon naturelle dans une salle de ventes. Nombre de gens pensent toujours que ce n'est pas pour eux. 90 % des Français n'ont d'ailleurs jamais acheté aux enchères. « Un large public s' imagine qu'il faut de gros moyens. Ça leur paraît un peu occulte, réservé à des initiés », confirme Alexandre Kaczorowski, de Salorges enchères. Pourtant non, il faut bien se le dire, dans les salles des ventes, on trouve de tout, et à tous les budgets. Et le fonctionnement est finalement assez simple, dès l'instant où on est capable de lever le doigt. « C'est la raison pour laquelle le syndicat national des maisons de ventes volontaires organise l'opération un week-end au marteau. Nous voulons démocratiser ce mode de consommation,

l'ouvrir à une nouvelle génération d'acheteurs, mais aussi de vendeurs. »

Pendant tout ce week-end, les maisons des ventes vont donc créer des événements, pour inciter le public à pousser les portes et découvrir l'atmosphère des transactions, goûter le spectacle qui va avec. Laboureur, Morin, Lemasson... À Nantes, Salorges enchères organise un dimanche spécial, « Nantes dans tous ses états ». « Bien sûr nous cherchons à vendre, mais nous aimons faire découvrir les choses. Nos collections et nos lots sont parfois comme des musées éphémères. En plus, ici, on peut toucher les oeuvres, palper les objets. »

« Nantes dans tous ses états » présente des peintures, des gravures et des documents divers, tous ayant trait à la ville et à son histoire. On trouve des tableaux de Jean Émile Laboureur, une gravure de Jorg Morin, le pont transbordeur peint par Lemasson... « Mais le clou, c'est quand même le Clou! » Le Clou était une association d'intellectuels

et d'artistes nantais, qui a duré 30 ans, jusqu'en 1912. Ils organisaient des spectacles et c'est la collection de leurs affiches qui est mise en vente. Ce sera le lot le plus cher avec une enchère de départ à 6 000 €. « Mais on trouve aussi des choses entre 5 et 50 €. » Alors, une fois, deux fois, trois fois ! On se laisse aller et on y va, à ces journées marteau ! **Week-end Follement marteau**, vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 mars. À l'hôtel des ventes Talma, vendredi et samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h. À l'hôtel Salorges, les ventes auront lieu le samedi à partir de 14 h et le dimanche à partir 14 h 30.